



Alessandro Damele Musiklehrer Fagott

Geboren 1973 in Savona, studierte Alessandro Damele Fagott in Genua bei Luigi Morbelli und an der „Zürcher Hochschule der Künste“ bei Giorgio Mandolesi, wo er im Jahr 2006 das Konzert- und Solistendiplom erlangte. Bei Kammermusikwettbewerben in Stresa und Zürich erhielt er jeweils den 2. Preis.

Er spielte in diversen Orchestern in der Schweiz, Italien, Spanien, Frankreich und Zypern, darunter das Tonhalle Orchester Zürich, das Musikkollegium Winterthur, das Orchestre de Paris, das Orquesta Sinfonica de Tenerife, das Orquesta Sinfonica de Galicia, das Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari und das Cyprus Symphony Orchestra.

Seine Konzerttätigkeit führte ihn zu Festivals wie dem VII Rassegna nuovi Talenti della Musica Brescia, dem Festival de Avenches, den Escales Musicales 2008 Evian, dem Alpentöne Musikfestival 2015, dem LabelSuisse Festival 2016 und zur Expo 2002 in Murten. Damele war Solofagottist beim Orchestra Giovanile Italiana in Fiesole und wirkt zurzeit als Fagottist und Kontrafagottist bei den Zürcher Symphonikern.